

CV

Daniel Bilenko

bilenkda@gmail.com – +41 79 240 19 04

chi sono cosa faccio

Mi chiamo Daniel Paul Bilenko di nazionalità svizzera e sono nato a Lugano nel 1973

Laureato nel 2001 con una Licenza in Lingua e Letteratura inglese all'università di Ginevra

Tesi di laurea finale intitolata *Aru Aru: an Oceanian Bibliography*, uno studio sul campo della produzione letteraria di lingua inglese in Oceania. Mentore: Prof. Wlad Godzich

Vincitore di borse di studio negli atenei di Hiwassee (USA, 1992) e King's College (UK, 1995). Nel 2000, visiting student University of South Pacific (Suva, Fiji), University of Papua New Guinea (Madang, PNG) e University of Auckland (Nuova Zelanda)

Partecipe e cofondatore di colonie estive, insieme a ATGABBES (associazione ticinese di genitori ed amici dei bambini bisognosi di educazione speciale), con progetti intergenerazionali; frequentatore di corsi CEMEA (centri d'esercitazione ai metodi dell'educazione attiva). Ex giocatore di pallacanestro (NJCAA statunitense e serie A svizzera)

Finiti gli studi ho lavorato due stagioni come casaro e pastore (Alpe La Monda, Carasso) e per coprire i costi di studi, viaggi e soggiorni prolungati non sovvenzionati all'estero sono stato voce e redattore TCS del servizio di informazione stradale *Viasuisse*

Vivo stabilmente a Lugano, con domicilio a Molino Nuovo

Opero come giornalista SRG SSR – RSI, specializzato in mediazione culturale e scrittura creativa. Negli anni ho acquisito ottime competenze nello sviluppo di progetti destinati al pubblico, in autonomia o in team, dalla concettualizzazione alla realizzazione pratica (mise en place e pubblicazione), dal piano finanziamenti alla strategia di comunicazione

Con i miei lavori ho ottenuto riconoscimenti nazionali e internazionali

Insegno al Corso cantonale di giornalismo, nelle formazioni interne alla RSI e vengo chiamato a dare master class universitarie in ambito di storytelling, drammaturgia audio e podcasting

Faccio e traduco teatro; dal 2012 membro SSA (Società Svizzera degli Autori) con opere selezionate nei cinque maggiori festival audio europei

Sono innamorato di mia moglie Barbara e ho tre bellissimi figli.

Guardo con fiducia l'avvenire 😊

formazione extracurricolare

- Colonie ATGABBES e corsi CEMEA (1992-1996)
- Creative Writing Lab, King's College, UK con Allan Spence, 1995-1996
- Laboratorio narrazione RSI con Davide Pinardi, 2006
- Laboratorio Idee FOCAL, Ufficio CH Cultura, sezione Cinema, 2009-10
- Corso intensivo di spagnolo (6 settimane in Spagna, Fondo di Creatività SRG SSR, 2010)
- Programma europeo di sviluppo sceneggiature *EKRAN* (2011, Varsavia)
- *id w* – interactive documentary workshop, SUPSI con Festival Visions du Réel Nyon, 2017
- International Feature Meeting - IFC a Praga, 2019
- Workshop Podcast *Dimmelo a voce* a cura di M. Caccia, Ferrara, 2019
- Workshop Graphic journalism *Il reportage a fumetti* a cura di Zero Calcare, Ferrara, 2020
- International Feature Meeting - IFC a Cork, 2021
- Diploma Chora Academy 2022 (podcast); corso a numero chiuso, su dossier
- Formatore al Corso Cantonale di Giornalismo (edizioni 2023 e 2024, modulo "Il podcast")
- Certificato federale ESA come accompagnatore di montagna T3, 2024
- Attestato CENPRO "Fundraising presso Donatori Privati", 11-12 settembre 2025

principali esperienze audiovisive

immagini

- *TiKinò*, fondazione collettivo cinematografico (produzione regia riprese 30 corti, 2004-2011)
Proiezioni a Locarno Film Festival, Kabaret Bruxelles, kinò Montréal, Living Room, ecc.
- *Finis Landa*, regia documentario, montaggio Niccolò Castelli, Festival Arzo (2007)Pro Helvetia
- Realizzazione di serie TV (RSI 2008-2009): *Animal Jones*, *Centrifugati*, *L'Affresco racconta*
- Ideazione serie TV *Pitstop* (Peacock Film ZH); progetto vincitore concorso RSI, 2013
- Sceneggiatura *Fuori Mira*, lungometraggio cinema (Ventura Film), regia di Erik Bernasconi
- *Storie attorno a un laghetto*, insieme a Olmo Cerri, documentario TV (23', RSI - REC, 2016)
- *Hopp Suisse*, regia documentario TV, RSI LA1 Storie (55', RSI - REC, 2017)

audio

- Fiction: traduzione e adattamento radiofonico dell'autore romando A. Jaccoud:
 - . *Désalpe* – Lo Scarico (in tournée in CH dal 2013 – oggi)
 - . *Addio alle Bestie* (2019, selezione ufficiale Prix NOVA Bucharest, unica opera SRG SSR)
 - . *Arrivederci* (2023, in produzione)
- Istituto CH di Roma, ascolti pubblici *Désalpe* e *Addio alle Bestie* + prima mondiale *Arrivederci*
- Docufiction: progetto SRG SSR – RSI “500 anni della Riforma”
 - . Scrittura, riprese audio e regia *Don Jon de Las Rossas* – endorsement Leo Braun IFC 2019
- Documentaristica: fra reportage, documentari, creative non fiction, una cinquantina di lavori
 - . Laser (RSI Rete DUE), Il Documentario (RSI Rete UNO) e Soggetti Smarriti (RSI Rete UNO)
- Insegnamento:
 - . Invito a tenere masterclass in storytelling e podcasting audio (Università di Zurigo, IULM, Statale, Politecnico, Accademia Brera, Milano; Politecnico Torino; Reading, UK; Centro studi Villa Negroni)
 - . Corso cantonale TI giornalismo 2022 e 2024 (modulo “Podcast”)

- . Inserito nel team di formatori e tutor dell'Accademia RSI
- Cofondatore *eCHO*, la rete per l'arte sonora e radiofonica in Svizzera, 2021
- Ideatore e curatore dei podcast *Le Città invisibili* e *Vulcano* (2022-2025)
- Ideatore e curatore *Liber* (estate 2025): www.rsi.ch/liber
- A partire da settembre curatore *Zauberberg*, emissione settimanale della RSI Rete DUE dedicata alla cultura della montagna

teatro

drammaturgia

- *Il Cuore del Mostro*, spettacolo 70' compagnia *I Divorati*, tournée CH, drammaturgia (2016)
- *Princesses*, spettacolo di A. Traversi e C. Parini, Teatro Foce, aiuto drammaturgia (2017)

regia e performance

- Compagnia *Il Ghibibizzo* – attore e coregista
- Compagnia *A5*, cofondatore – attore e regista
- Workshop con Augusto Boal; Eugenio Barba; O, Porras; E. Castellino – attore partecipante
- Festival de la Bâtie con Compagnie *100% Acrylique* e Grand Théâtre de Genève - danzatore

riconoscimenti

academia

- . *Phi Theta Kappa Society* (USA, anno accademico, 1992-93)
- . Dean's List (USA; 1993)
- . Miglior lavoro di diploma al corso cantonale di giornalismo, 2007

borse

- . Hiwassee College (USA, 1992-93)
- . King's College (UK, 1995-96)
- . SSA (nel 2004, 2013, 2018, 2020 borse per la traduzione teatrale svizzera)

audio

- . Premio Internazionale "Marco Rossi" con *Parola di Macellaia* e *Resto Umano*, edizioni 2015 e 2017
- . Premio ATG con *Resto Umano*, 2017
- . Menzione speciale Premio Canevascini con *Selfie – Autoritratti sonori allo specchio*, 2018
- . Media Preis CH Unione Contadini con *Dalle Stalle alle Stelle*, 2020
- . Selezione ufficiale nei concorsi internazionali:
 - Prix Europa 2017 *Resto Umano* *documentari e podcast*
 - Prix Nova 2020 *Addio alle Bestie* *fiction*
 - Prix Marulic 2021 *Un sogno di balena rossa* *storia*
 - Prix Italia 2021 *Sechs Musikalische Sternstunden* *musica*
 - Prix Italia 2023 *Le Città Invisibili* *documentari e podcast*
- . Prix Europa 2021, menzione speciale a *Sechs Musikalische Sternstunden* (best music program)

. Grand Prix URTI 2024 (Union radiophonique télévisuelle internationale) al podcast *Radio Miniature*

jury

. Prix Italia 2020, radio documentary

. Swiss Press Award 2019

. Radio&Podcast Sonohr 2018

. Prix Europa 2017 e 2021

. Prix Italia, radio fiction 2022