

Domiciliato a Lugano – Residenza in Via delle Aie 10 – Ufficio in Via Ronchetto 7 c/o REC.SWISS

Curriculum vitae

Daniel Bilenko

www.danielbilenko.com



Mi chiamo Daniel Paul Bilenko e sono nato a Lugano nel 1973

Ho studiato, viaggiato e lavorato in giro per il mondo

Il Ticino è la terra che amo e dove ho scelto di investire le mie risorse

Le storie, la mediazione culturale e le relazioni pubbliche sono il mio pane

Sono innamorato di mia moglie Barbara e ho tre bellissimi figli

Guardo con fiducia l'avvenire 😊

cosa so fare

Lo sviluppo di progetti audiovisivi e di divulgazione destinati al grande pubblico sono il mio forte, in autonomia o in team, dalla concettualizzazione alla diffusione audiovisiva e alla pubblicazione online, dal piano finanziamenti alla strategia di comunicazione.

cosa ho fatto

Sbirciando nel sito online www.danielbilenko.com oppure scorrendo il certificato di lavoro RSI accluso alla candidatura potete farvi un'idea delle esperienze e delle competenze acquisite negli anni.

In nuce:

- Laurea in Lingua e Letteratura inglese all'università di Ginevra
- Dopo gli studi, lavoro come alpigiano dalla famiglia Tognetti della fattoria *La Colombera* presso l'Alpe *La Monda* del patriziato di Carasso
- Tra il 2003 e il 2025 sono impiegato presso la Radiotelevisione svizzera: qui, in veste di giornalista, animatore, autore di programmi e formatore interno, realizzo più di 500 servizi per Il Quotidiano LA1, modero l'emissione *Modem* della Rete UNO, sono l'anchorman di diversi programmi e curo diversi progetti della Rete DUE

attualmente sono free-lance

formazioni

- Attestati CENPRO in “Fundraising presso Donatori privati e Fondazioni”, autunno 2025
- Certificato federale ESA come accompagnatore di montagna T3, Ticino Sentieri 2024
- Formatore al Corso Cantonale di Giornalismo (edizioni 2023 e 2024, modulo “Il podcast”)
- Diploma Chora Academy 2022 (podcast); corso a numero chiuso, su dossier
- International Feature Meeting - IFC a Cork, 2021
- Workshop Graphic journalism *Il reportage a fumetti* a cura di Zero Calcare, Ferrara, 2020
- Workshop Podcast *Dimmelo a voce* a cura di M. Caccia, Ferrara, 2019
- International Feature Meeting - IFC a Praga, 2019
- *id w* – interactive documentary workshop, SUPSI con Festival Visions du Réel Nyon, 2017
- Programma europeo di sviluppo sceneggiature *EKRAN* (2011, Varsavia)
- Corso intensivo di spagnolo (6 settimane in Spagna, Fondo di Creatività SRG SSR, 2010)
- Laboratorio Idee FOCAL, Ufficio CH Cultura, sezione Cinema, 2009-10
- Laboratorio narrazione RSI con Davide Pinardi, 2006
- Creative Writing Lab, King’s College, UK con Allan Spence, 1995-1996
- Colonie ATGABBES e corsi CEMEA (1992-1996)

riconoscimenti

academia

- . *Phi Theta Kappa Society* (USA, anno accademico, 1992-93)
- . Dean's List (USA; 1993)
- . Miglior lavoro di diploma al corso cantonale di giornalismo, 2007

borse

- . Hiwassee College (USA, 1992-93)
- . King's College (UK, 1995-96)
- . Con SSA borse per la traduzione teatrale svizzera nel 2004, 2013, 2018, 2020

audio

- . Premio Internazionale "Marco Rossi" con *Parola di Macellaia* e *Resto Umano*, edizioni 2015 e 2017
- . Premio ATG (Associazione Ticinese dei Giornalisti) con *Resto Umano*, 2017
- . Menzione speciale Premio Canevascini con *Selfie – Autoritratti sonori allo specchio*, 2018
- . Media Preis CH Unione Contadini con *Dalle Stalle alle Stelle*, 2020
- . Selezione ufficiale nei concorsi internazionali:
 - Prix Europa 2017 *Resto Umano* *documentari e podcast*
 - Prix Nova 2020 *Addio alle Bestie* *fiction*
 - Prix Marulic 2021 *Un sogno di balena rossa* *storia*
 - Prix Italia 2021 *Sechs Musikalische Sternstunden* *musica*
 - Prix Italia 2023 *Le Città Invisibili* *documentari e podcast*
- . Menzione speciale Prix Europa 2021 a *Sechs Musikalische Sternstunden* (best music program)
- . Grand Prix URTI 2024 (Union radiophonique télévisuelle internationale) al podcast *Radio Miniature*

principali esperienze audiovisive

immagini

- *TiKinò*, fondazione collettivo cinematografico (produzione regia riprese 30 corti, 2004-2011)
Proiezioni a Locarno Film Festival, Kabaret Bruxelles, kinò Montréal, Living Room, ecc.
- *Finis Landa*, regia documentario, montaggio Niccolò Castelli, Festival Arzo (2007) Pro Helvetia
- Realizzazione di serie TV (RSI 2008-2009): *Animal Jones*, *Centrifugati*, *L’Affresco racconta*
- Ideazione serie TV *Pitstop* (Peacock Film ZH); progetto vincitore concorso RSI, 2013
- Sceneggiatura *Fuori Mira*, lungometraggio cinema (Ventura Film), regia di Erik Bernasconi
- *Storie attorno a un laghetto*, insieme a Olmo Cerri, documentario TV (23’, RSI - REC, 2016)
- *Hopp Suisse*, regia documentario TV, RSI LA1 Storie (55’, RSI - REC, 2017)

audio

- Fiction: traduzione e adattamento radiofonico dell’autore romando A. Jaccoud:
 - . *Désalpe* – Lo Scarico (in tournée in CH dal 2013 – oggi)
 - . *Addio alle Bestie* (2019, selezione ufficiale Prix NOVA Bucharest, unica opera SRG SSR)
 - . *Arrivederci* (2023, in produzione)
- Istituto CH di Roma, ascolti pubblici *Désalpe* e *Addio alle Bestie* + prima mondiale *Arrivederci*
- Docufiction: progetto SRG SSR – RSI “500 anni della Riforma”
 - . Scrittura, riprese audio e regia *Don Jon de Las Rossas* – endorsement Leo Braun IFC 2019
- Documentaristica: fra reportage, documentari, creative non fiction, una cinquantina di lavori
 - . Laser (RSI Rete DUE), Il Documentario (RSI Rete UNO) e Soggetti Smarriti (RSI Rete UNO)
- Insegnamento:
 - . Invito a tenere masterclass in storytelling e podcasting audio (Università di Zurigo, IULM, Statale, Politecnico, Accademia Brera, Milano; Politecnico Torino; Reading, UK; Centro studi Villa Negroni)
 - . Corso cantonale TI giornalismo 2022 e 2024 (modulo “Podcast”)
 - . Inserito nel team di formatori e tutor dell’Academy RSI
- Cofondatore *eCho*, la rete per l’arte sonora e radiofonica in Svizzera, 2021
- Ideatore e curatore dei podcast *Le Città invisibili* e *Vulcano* (2022-2025)
- Ideatore e curatore di *Liber*, un podcast RSI pubblicato nell’estate 2025): www.rsi.ch/liber

teatro

drammaturgia

- *Il Cuore del Mostro*, spettacolo 70' compagnia *I Divorati*, tournée CH, drammaturgia (2016)
- *Princesses*, spettacolo di A. Traversi e C. Parini, Teatro Foce, aiuto drammaturgia (2017)

regia e performance

- Compagnia *Il Ghibibizzo* – attore e coregista
- Compagnia *A5*, cofondatore – attore e regista
- Workshop con Augusto Boal; Eugenio Barba; O, Porras; E. Castellino – attore partecipante
- Festival de la Bâtie con Compagnie *100% Acrylique* e Grand Théâtre de Genève - danzatore